



СИЛАБУС

«СПІЧРАЙТИНГ ТА ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО»

« Speechwriting and oratory»

Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна загального каталогу
Код та назва спеціальності та спеціалізації (за наявності)	Всі спеціальності
Назва освітньої програми	Всі освітні програми
Освітній ступінь	Другий освітній (магістерський)
Обсяг дисципліни (кредитів ЄКТС)	4 кредити ЄКТС (120 академічних годин)
Терміни вивчення дисципліни	2 семестр
Назва кафедри, яка викладає дисципліну	Філософії та українознавства
Мова викладання	Українська

Лектор (викладач)

	Кандидат філологічних наук, доцент, Заваруєва Інна Іванівна
	i.i.zavarueva@ust.edu.ua , inna.zava@gmail.com
	https://ust.edu.ua/faculty/emt/kafedra/utgpis/sostav/personal_page/715
	вул. Лазаряна, 2, кімн. 379 тел.. тел. (056) 373-15-80,
Передумови вивчення дисципліни	Базові знання з української мови, культури, та історії опановані під час вивчення відповідних обов'язкових навчальних дисциплін.
Мета навчальної дисципліни	Ознайомлення студентів із поняттями красномовства, законами спічрайтингу як науки і навчальної дисципліни, оволодіння риторичною термінологією; формування у студентів власних риторичних умінь та навичок у майбутньому шляхом включення у практику спічрайтингу.; практичне оволодіння навичками словесного впливу на слухачів, полемічної майстерності студента-оратора, культурою вербального спілкування; підготовка до практичного спічрайтингу.

Очікувані результати навчання	ОРН1. Знати: – основні теоретичні положення дисципліни; – історію розвитку ораторського мистецтва і здобутки видатних ораторів; – процес підготовки (збирання, аналіз та систематизація матеріалів), предмет, види, засади і функції промови; – сучасний етикет, стратегію, тактику і концепції публічного виступу. – комплекс вимог до оратора. ОРН2. Вміти: – аналізувати та оцінювати усні виступи (знати критерії оцінки усної промови); – складати план та тези виступу; – логічно, правильно, точно, етично й емоційно висловлювати думку відповідно до змісту, обставин та умов комунікації. – застосовувати прийоми, техніки і методики емоційного та логічного впливу на аудиторію; виступати публічно. правильно добирати матеріал для виступу відповідно до цільової специфіки аудиторії. ОРН3. – складати промову; – оперувати термінологічним апаратом риторики; – знаходити і застосовувати докази для підтвердження або спростування висунутих опонентом тез; – помічати помилки та маніпулятивні твердження в доказах опонентів. – вдосконалювати методику проведення полеміки, дискусії та виступу. – організовувати та здійснювати комунікації представниками різних професійних груп; – виступати публічно.
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1 Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна, поняття риторики та спічрайтингу. Виникнення та історія ораторського мистецтва. Етапи розвитку. Предмет, функції і закони ораторської майстерності, сучасні теорії спілкування, види суспільної комунікації. Техніка ораторського мистецтва. Змістовий модуль 2 Форма ораторського мистецтва. Підготовка публічного виступу оратора. Психологічні прийоми: ораторські прийоми, риторичні ефекти. Культура ораторської мови. Полемічна майстерність, специфічні риси спічрайтингу.
Контрольні заходи та критерії оцінювання	Формою семестрового контролю з дисципліни є диференційований залік. Семестрова оцінка здобувача формується за 100-бальною шкалою на останньому практичному занятті. Результати

	оцінювання переводяться в національну шкалу «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу ЄКТС Для отримання загальної позитивної оцінки з освітньої компоненти оцінка має бути не менше ніж 50 балів.
Політика викладання	Політика курсу «Ораторське мистецтво та спічрайтинг» регламентована «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУНТ». Здобувачі вищої освіти мають дотримуватись принципів і правил Кодексу академічної доброчесності: https://ust.edu.ua/documents/files/uploads/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf . Необхідною умовою допуску до семестрового контролю є відвідування занять, участь в опитуванні, виконання практичних завдань, тестів.
Засоби навчання	Навчальний процес передбачає використання підручників та навчальних посібників, платформи Zoom для проведення онлайн-занять, використання вебсервісу для дистанційного навчання СДН «Лідер».
Навчально-методичне забезпечення	Основна література 1. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво: підручник / Р. С. Кацавець. – 2-ге вид., доп. – К.: Алерта, 2018. – 216 с. 2. Мацько Л. І. Риторика : [навч. посіб. для студентів вищих навч. закладів] / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – [2-ге вид., стер.]. – К. : Вища школа, 2006. – 311 с. - Сагач Г. М. Ділова риторика: мистецтво історичної комунікації [Текст] : навч. посіб. / Г. М. Сагач. – Київ : Зоря, 2003. – 255 с. 4. Хижняк Л. М. Спічрайтинг : навчальний посібник / Л. М. Хижняк, Г. Ю. Федорова. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. – 140 с. Допоміжна література 5. Абрамович С. Д., Чикарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. Львів: Світ. 2001. 240 с. 6. Ковалинська І. В. Невербальна комунікація. К.: Вид-во «Освіта України», 2014. 289 с. 7. Красницька Ольга. Основи ораторського мистецтва та риторичної комунікації: практикум. Київ: ЦП «КОМПРИНТ», 2019. 110 с. 8. Куньч, З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навчальний посібник / З. Й. Куньч. – Львів : Львівська політехніка, 2011. – 248 с. 9. Литвин А. В. Спічрайтинг як технологія політконсалтингу. Технологія і техніка друкарства. 2017. № 4 (58). С. 84–90. 10. Лівін М. Сторітелінг для очей, вух і серця. К. : Наш формат, 2020. 184 с. 11. Лісовський, П. М. Суспільна риторика: навч. посіб. / П. М. Лісовський. – К. : Кондор, 2012. – 244 с. 12. Пентиліук М. І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. – 240 с. 13. Різун В. В., Непийвода Н. Ф., Корнєєв В. М.

	Лінгвістика впливу. К. Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2005. 14. Серета Н.В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с. 15. Спічрайтинг: навчально-методичний посібник для проведення лабораторних занять (для студентів кафедри журналістики) / Укл. Толочко Н. В. Ужгород, 2023. 36 с. 16. Холл Кіндра. Сторітелінг, який не залишає байдужим; пер. з англ. Оксани Олійник. Київ: Yakaboo Publishing, 2021. 240 с.. Довідкова література, словники: 17. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / За заг. ред. О.Сербенської: Посібник. Львів: Світ, 1994. 152 с. 18. Антоненко-Давидович Б. Д. Як ми говоримо. К.: Либідь, 1991. 256 с. 19. Куньч З. Й. Риторичний словник / Ред. Л. О. Пустовіт. К.: Рідна мова, 1997. 341 с. 20. 4. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О.Сербенська, З. Терлак. К.: Знання. 2004. 367 с. Інформаційні ресурси: 21. Бібліотека університету УДУНТ та її репозитарій https://library.ust.edu.ua/uk/cataloghttp://library.ust.edu.ua 22. Дистанційний курс Спічрайтинг та ораторське мистецтво : https://lider.ust.edu.ua/login/index.php
--	---